



Foto: Lorena Alcaraz y Bernardo Arcos.

ORQUESTA SINFONICA DEL ESTADO DE MEXICO

SEMBLANZA

Fundada el 27 de agosto de 1971 para difundir la música sinfónica como un medio de identificación y de unión entre los mexiquenses, la orquesta se ha distinguido por ser la única que ofrece sus actuaciones en los 121 Municipios que integran el Estado de México, además ha tenido destacadas presentaciones en diversos Estados de la República tales como: Puebla, Morelos, Querétaro, Hidalgo, Tlaxcala, Zacatecas, Nuevo León, Guerrero, Oaxaca, San Luis Potosí, entre otros y desde luego en el Distrito Federal, distinguiéndose por haber sido la primera orquesta que recorrió en concierto las 16 delegaciones políticas; varias de sus temporadas han sido presentadas en la Sala de Conciertos Nezahualcóyoti, Palacio de Bellas Artes, Auditorio Nacional, Conservatorio Nacional de Música, El Castillo de Chapultepec, el Palacio de Minería y el Teatro de la Ciudad. En el ámbito internacional la OSEM realizó en 1975, 1979, 80 y 81, giras en los Estados Unidos por las ciudades

más importantes de este País.

En 1985 el Maestro Eduardo Diazmuñoz Gómez, toma la batuta de la Orquesta Sinfónica del Estado de México, iniciando así, una nueva etapa de la orquesta, etapa renovadora que a la fecha ha redundado en grandes beneficios para la vida cultural del Estado y del País, resaltando los apoyos otorgados a los jóvenes compositores, así como a los intérpretes mexicanos a través de los concursos que se realizan año tras año, dentro de las temporadas de la juventud.

En agosto de 1987, la OSEM celebró el XVI aniversario de su fundación y es en esa fecha que la OSEM tiene una nueva etapa al efectuarse la inauguración de su nueva sede. La sala de conciertos "Felipe Villanueva". En lo que se refiere a las grabaciones la OSEM cuenta con más de 22 discos, recientemente ha firmado un

contrato por tres años con OM. Records, para la grabación de dos discos compactos por año, el primer disco compacto, que está por salir al mercado internacional, contiene música de grandes compositores rusos.

En lo referente a grandes personalidades del mundo musical, tanto Directores como Solistas han sido invitados para actuar con la orquesta, entre los primeros cabe destacar a los Maestros León Barzin, Luis Herrera de la Fuente, Loris Tcheknavorian, Stanislaw Wislocki, László Gatti, Enrique Batiz quien además fue Director y miembro fundador de la OSEM, en lo que se refiere a los grandes exponentes del concertismo internacional entre los que cabe destacar Henryk Szeryng, Jorge Risi, Yuriko Kuronuma, Arturo Jamardo, Aaron Bitran, Eva María Zuk y Janos Starker, Jorge Federico Osorio, Ruggiero Ricci, el desaparecido violinista mexicano Hermilo Novelo, los reconocidos pianistas Guillermo Salvador, Aurora Serratos, Jorge Federico Osorio y Edison Quintana entre otros. De 1983 a 1985 los destinos de la orquesta fueron guiados por el Maestro Manuel Suárez.

EDUARDO DIAZMUÑOZ G.

Reconocido por su brillante labor como director, compositor, pianista, educador y conferencista, el Maestro Diazmuñoz, una de las figuras más sobresalientes en la vida musical del México contemporáneo, ha dirigido todas las grandes orquestas sinfónicas del País.

Fue Director Asistente de la Orauesta Sinfónica del Conservatorio Nacional de México y de la Filarmónica de la Ciudad de México, Coodirector Musical y Director Asociado de la Orauesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México, Fundador y Director Musical de la Orquesta Filarmónica del Conservatorio Nacional de Música y de L'Academie Tecquepegneuse (con esta camerata y con el virtuoso cornista estadounidense Lowell Greer grabó para la firma Coronet, de Estados Unidos, un disco LP (lps 3122) en 1983).



Mientras estudiaba en París con el destacado Maestro León Barzin una cátedra de Dirección Orquestal por espacio de tres años, aprovechando su estancia la Filarmónica de la UNESCO lo invita a dirigir ese organismo.

Sus presentaciones en la República Mexicana, Perú, Brasil, Venezuela, Colombia, Uruguay, Francia, Estados Unidos y España, han despertado el interés de músicos, público y crítica, quienes reconocen en él a un músico completo, dueño de un estilo propio y renovador.

Debido a su particular interés en la música del siglo XX y en la música mexicana, ha realizado numerosos estrenos de compositores de todo el orbe y de autores nacionales ya consagrados, así como de compositores jóvenes; prueba de ello es la iniciativa del Maestro Diazmuñoz para que la OSEM impulse a estos últimos a través del Concurso Nacional de Composición "Felipe Villanueva".

Por otra parte, algunas de sus composiciones han sido estrenadas en París, Miami y en México. Sus composiciones incluyen, también, música para teatro y para cine.

DIRECTORIO

ORQUESTA SINFONICA DEL ESTADO DE MEXICO

MTRO. EDUARDO DIAZMUÑOZ G. Director Titular

MTRO. VIRGILIO VALLE Subdirector Artístico

MTRO. FERNANDO ORTIZ Gerente General

MTRO. ENRIQUE ESPIN YEPEZ Director Asistente

LIC. ENRIQUE MAZA ROMERO Delegado Administrativo

MTRO. PEDRO URBAN VELASCO Jefatura de Personal Musical

> LIC. MAYTE BAIXERAS Relaciones Públicas

D.G. RUBEN FLORES PARDO Diseño Gráfico

LIC. CUTBERTO DOMINGUEZ Prensa y Difusión

OFICINAS GENERALES: Plaza Fray Andrés de Castro Edificio "C" 1er. Piso, Toluca, Estado de México. Tels.: 562-16 y 452-19, Sala "Felipe Villanueva", Av. Morelos y Quintana Roo, Toluca, Estado de México. Tel. 416-21.

PROGRAMA UNO

SALVADOR CONTRERAS (1910-1982) Introducción, Andante y Final (Duración Aprox. 13 Min.)

SERGEI KOUSSEVITZKY (1874-1951) Concierto para Contrabajo y Orquesta, Op. 3

(Duración Aprox. 20 Min.)

SOLISTA: ANTONIO AVENDAÑO

C. SAINT-SAENS (1835-1921) Bacanal de "Sansón y Dalila" CD (Duración Aprox. 8 Min.)

JULES MASSENET (1842-1912) Suite del Ballet de la Opera "El Cid" (Duración Aprox. 16 Min.)

DIRECTOR: EDUARDO DIAZMUÑOZ G.

Viernes 6, Sala "Felipe Villanueva", Toluca, México. 20:30 horas.

Suplicamos amablemente a las personas que usan relojes electrónicos desconecten sus alarmas durante el concierto; se suplica no tomar fotografías y no grabar los conciertos.

MUCHAS GRACIAS.

PROGRAMACION SUJETA A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO

PROXIMOS PROGRAMAS

PROGRAMA DOS

TOMAS MARCO (1942)

* Pulsar

XAVIER MONTSALVATGE (1912) Concierto para Piano y Orquesta

SOLISTA: ANGELES RENTERIA

JOHANNES BRAHMS (1833-1897) 4a. Sinfonía en Mi Menor

DIRECTOR HUESPED: LUIS IZQUIERDO

* ESTRENO EN MEXICO **OCTUBRE** Viernes 13, Sala "Felipe Villanueva", Toluca, México. 20:30 horas. Domingo 15, Parque Naucalli, Naucalpan, México. 12:00 horas.

PROGRAMA TRES

MAURICE RAVEL (1875-1937)

Pavana para una Infanta Difunta

IGOR STRAVINSKY (1882-1971)

Concierto para Violín y Orquesta en Re Mayor

SOLISTA: MANUEL RAMOS

GEORGES BIZET (1838-1875) Suites 1 y 2 Sinfónica de la Opera Carmen

HECTOR BERLIOZ (1803-1863) La Marsellesa

DIRECTOR: EDUARDO DIAZMUÑOZ G.

OCTUBRE Viernes 20, Sala "Felipe Villanueva", Toluca, México. 20:30 horas. Domingo 22, Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario. 18:00 horas.

INTEGRANTES DE LA ORQUESTA SINFONICA DEL ESTADO DE MEXICO

VIOLINES PRIMEROS

Félix Parra ••• Catherine Barrow • • José A. Contreras Jaime Cházaro Carlos Casteión Guadalupe López Nery Monterroso Waiter Carrillo Enrique Espin Yépez Fernando Mino Sheryl Lashof Jan Kruszynski Arturo Alanis

VIOLINES SEGUNDOS

Bernard Kosniowski^o

Catarino Contreras Rodolfo Galván

Luis Manuel García

Luz Angela Ortiz

Gabino Sámano

Joaquín Vázquez

Joseph Dean Alcorn.

Gilberto Hernández

Jorge Medrano^o

Virgilio Valle

Abel Garrido

Pedro Urbán

Lech Kwapisz Héctor Mayorga R.

Jaime Macías

Melbin Saravia*

Yetlanetzi Mendoza*

Eliseo Fernández

Saúl A. Robles

Mark Babson*

Jesús Ruiz

VIOLAS

Héctor Mayorga

CONTRABAJOS

Antonio Avendaño. Dwyght Bryan Enrique González Luis Alonso Ortez Jesús Escudero José Hernández Rubén Flores

TROMPETAS José Oviedo. Jeff Higgins^o

TROMBONES

Ramón Meza• Seth Hamlin^o Hernando Castro

Humberto Alanis

FLAUTAS

Jaime Segura• Manuel Garcíaº TROMBON BAJO

Antonio Castro

FLAUTA PICCOLO Jesús G. Martinez TUBA

Paul Conrad

OBOES"

Rafael Tamez•

TIMBALES

Pastor Castillo. José Luis Barquera°

David Harris^o

PERCUSIONES

Mariano Hernández• José Luis Lechuga Armando Zerquera Gabriel Camacho

CORNO INGLES

Patrick Dufrane

ARPA

Mercedes Gómez• Jaime Ruizo

CLARINETES

Austreberto Méndez• Baltazar Chavarríaº Lorenzo Meza

PIANO

Pablo Mazariegos

CLARINETE BAJO Fortino Martinez

INSPECTOR DE TRABAJO

Saúl González

BIBLIOTECARIO Pablo Campero

FAGOTES

Antonio Briceño Ortize Mauricio Rauda^o Adolfo Carmona Ma. de los Angeles López CITAS

Guillermo Islas Marcelino Peñaloza Juan Ortiz Juan Fuertes

VIOLONCELLOS

László Frater• Meredith Harper® Isaac González Angel Romero Renee Bosack Dominique Petrich Osber Rodriguez Michael Severans Ana María Aguirre*

CORNOS

Rodney Staten Ray• Elizabeth Rising Connie Briceño Wenceslao Cornejo Silvestre Hernández Viliulfo Castro*

••• CONCERTINO

ASISTENTE DE CONCERTINO

PRINCIPALES

ASISTENTES

BECARIOS

Lic. Ignacio Pichardo Pagaza Gobernador del Estado de México

Lic. Jaime Almazán Delgado Secretario de Educación, Cultura y Bienestar Social

Lic. Salvador Reyes Nevares
Director General del Instituto
Mexiquense de Cultura

Mtro. Eduardo Diazmuñoz G.
Director Titular de la OSEM





